

新世報

THE NEW WORLD
分二洋大售張一日今號壹十三第

行通道地北南場戲游之美優尚高海上
回七一五央中話電●橋城泥路馬大英在回

▲北部游藝地點及時刻表			
A自由戲園	華芳會	日十二點四十分起	夜十一點十分起
B自由戲園	華芳會	日十二點四十分起	夜十一點十分起
C自由戲園	華芳會	日十二點四十分起	夜十一點十分起
D自由戲園	華芳會	日十二點四十分起	夜十一點十分起
E自由戲園	華芳會	日十二點四十分起	夜十一點十分起
F自由戲園	華芳會	日十二點四十分起	夜十一點十分起
G自由戲園	華芳會	日十二點四十分起	夜十一點十分起
H自由戲園	華芳會	日十二點四十分起	夜十一點十分起
I自由戲園	華芳會	日十二點四十分起	夜十一點十分起
J自由戲園	華芳會	日十二點四十分起	夜十一點十分起

新世報

在空氣清新中萃集禽鳥相比賽或門黃頭或排畫眉或鳴
繡眼或弄百靈真有花香鳥語清氣撲人之概
每晨備有大小報紙任客披覽使國家大事社會狀況市價低
昂均能明瞭而得普通之常識
不論象棋圍棋西洋棋轉轉一應俱備邀朋對弈亦晨遊中
雅人韻事也
特聘著名武術大家教授各家拳法任客加入亦強健身所
必要
購置各種新式體育運動器具分置場內以備遊客隨意運動
使身體得以強健
就原有書畫會之筆墨紙張游客中有欲簽名人內或書或畫
均可惟須遵守會中章程
奇花異卉飛潛動物迴廊小樹山水亭臺無不新奇精巧使遊
人眺玩之下儼如身入畫圖
於雅室中置備各種樂器以為遊客消遣練習之需
特選最上等各地紅綠名茶泡製供客芳芳清列入口生津
每晨精製各式點心蜜餞甜常時掉換滋味鮮美花樣
新巧

咳止痰化
膠香吸呼肺助
元二盒每
元念打每
行發房藥大洲五海上
售出有均房藥大各

新過鐵凡音
社常品新過鐵凡音
新發部立能針音
明東代上能阻亞
說新張銷海開帶白
明發張銷海開帶白
說新張銷海開帶白

行生廣
價目大號五角
二號三角
三號二角
四號一角
五號五分

廠泰根國中
粉合和味美
衛生有益
完全淨素
調味精品

藥波海
價目每瓶
洋二元
售洋二元

濟救善慈
募還本甲
種債券

新筱王
曲申良改
合演定價十
六元八角

號鏡眼祥生恒海上
本號創設四十餘年專辦各省水晶品
出各貨色心研究如蒙惠顧無不歡迎

恒四
局表鐘飾首鑽珠
金銀珠寶
價目二元至五
十元不等

會唱芳子女
好聯京專
戲彈戲五全
唱音本

戲影大請電
八接二影馬路
號治零片路宿均

▲大京班日戲▼
沈福壽 潘志喜 陳喜雲 潘志喜 陳喜雲

程張伍張朱劉白王趙伍孟東何馬潘潘月隆
桐少月霞雲雲叔錦月鳳宏克雙春春志昇財

子太換猫狸本頭
萬金劉千韓白雪何如小胡汪周劉李楊周如少

軍子娘
行武全 梵李 蘆上 瓊長

▲晚兒戲日戲▼
招天 硃滑 勸殺 出打 辭太 雙探 滿

廟祖哭
客貴廟王曹鼓江分圖義

九更天
親江漢 旗彭機汪 娘 鄰林 支 議馬 李 李 何 戲日

班京大部南
角二洋小券座入

場班
劇戎二本

生鬚派汪角坤詩特場戲兒部北
班京大部南
角二洋小券座入
戲跳冰跑
舞歌國各
演表兒特模

(小逸)

性與戀愛

但是不了解戀愛意義的人究竟多着

呢那班意志沒有堅定的青年男女運

用其沒有成熟的理想今天去戀愛她

明天去戀愛伊戀愛之名行慷慨之

實而一般女青年往往深墮陷阱而不

自覺其愚誠不可及其過誠大可哀也

實在那班男女青年都蔑視了對方的

人格專從性慾一點上用功夫發揮他

們的「性本能」而對於「愛的情緒

」却絕緣得一分不剩所以這種情

愛為基礎的兩性生活其結果非徒要

流於慾慾併且還要發生不少的悲劇

呢然而他們也誤以自認為「物質的

戀愛」和「肉慾的戀愛」吧這種很

普遍而沒有消滅的現象正不知斷葬

了多少男女青年的幸福呢因此那些

先覺之士大聲疾呼說「沒有戀愛而

行的生殖作用不是野獸的喜劇必是

人類的悲劇」(廚川白村戀愛論)

愛俄凱女士也在她所著婦女之道德

上說「縱然不是有規則的結婚只要

有戀愛就是道德的沒有戀愛雖正

式結婚也是不道德的」我們看了他

們倆的話雖然不是金科玉律的但多

少總要認為是一般沒有了了解戀愛意

義的青年男女們的當小棒吧

現在再回來吧戀愛問題實在

關係於人生命全部的重大問題這正如

吃飯問題一樣的重要「所以有人要

是反對戀愛問題實在無其反對吃飯

因為「食」與「性」是不可否認的

事實反對了簡直自己否認了是在

楊賢江中國青年戀愛問題 但是

我們這之邦的貴國處在舊教數

思想這道德習慣支配下之我們昔

國男女真是好像被重重的枷鎖鎖

鎖縛著你想實行你的戀愛夢那班

偽道學家就會得板起嚴板的面孔

說你是一個傷風敗俗的禮教罪人我

們只要一翻開古史來石便會找到

許多事實來證實的現在就拿章文

私奔一件事來說吧相傳漢時有個文

學家名叫司馬相如的他在很窮迫

時候有個朋友叫王吉的招他到臨邛

縣去因為那時王吉正做臨邛的

所以司馬相如就去依他他時隨耳有

一個富人叫文孫的聽見他是縣令的

貴客便具酒食請他併並請士吉作

一座畫司馬相如的風采酒酣士吉

請他鼓琴為歡那時章文孫有女名

瘦梅

孟夫子說：「西子不潔，則人皆掩鼻而過之。」可見得同西子一樣的人，漂亮人物，只要你弄得烏七八糟，隨便什麼人都是不敢傾心的。所以近來一班漁色大家，什麼豆腐西施呀，白菜西施呀，鬧得發昏。第十一回總沒有在這個極香艷的西施兩字上面，加他一個極醜極鄙的。那裏曉得天下事，是無命不有，等我來講一段。選出西施的古典，給你聽，聽而後先行聲明，這才是真萬萬。哩西施本名小紅，是蘇州鐵橋巷的女兒，說書相說着，實做當時杭州的天廬，我生極其賞識他，還為他做了不少的詩。後來搬到倉橋，當了信人，改名叫花，再春不久，就嫁給一位北路張長徐大老爺。這位徐大老爺是名上出身，半朝一回頭，三個月洗一回臉，算不得什麼大不了的。那時小紅早已吃上了大煙，也如做棚中健將，兩夫志同道合，大大的窮，窮起學來，小紅還如林黛玉，徐大老爺就睡在裏，那小紅肚子餓了，吃飯吃點心，肚子漲了，大小便統統都在那上舉行，不管白晝黃昏，不管有人沒有人，只要他們倆高興，他就要將那妖精打架故事，大演特演。小紅到此地，多榮也榮極了，懶也懶極了，往往三四個月不起牀，不洗臉，不洗手，脚一套新做的襪，小衫褲，身上就此不換，等到脫下來，不但白的變了黑，黑已變了白。有一天，他們倆忽然被例下牀，老媽子替他整理，被褥在牀裏邊，同牀角落裏，發現許多橘子的皮，五香豆蔻香煙屁股等，到收拾乾淨，就以香煙屁股而論，已有半面盆之多，但是他竟天生，質任，怎樣醜陋，只脂粉，仍是洗洗落，落開月，羞花，所以就有人送他一個徽，叫做選西施。徐大老爺聽了十分開心，說選出他，選出西施，是西施，有人說這位徐大老爺生好了一副，相貌，不是情人眼裏看出西施，怕是瞎子眼裏看出西施罷。

蘇翁

從戶口窺見他的態度雍容容貌都麗
心裏早已十分愛他酒酣他又使人重
賂伊的侍者通殷勤伊於是乘夜亡奔
他順便她歸成都結婚去了這件故事
在我們看來本來是一件很平常的戀
愛事件但在那個迂腐家看來都說
文君是淫奔的蕩婦因為文君是
新寡她應守節的而司馬相如明明是
知書識禮的文人竟做出這個勾當所
以那班迂腐家就瞧不起他了實在道
真正是一件很難得的戀愛史料因為
卓文君是一個富室的女兒在理應當
配個執紼子弟方才算得是門當戶對
哩但她偏是愛上了一個貧如洗的
文學家若非她具有真真戀愛的堅
心決不致冒這個危險

徐哲身

鬼之爲物，予固不信。然以所見所聞而證之，竟有出予意料者。先七叔毓林公，曾以賤值住屋一宅，在曠邑西門九曲街。族人芳洲公謂曠林公曰：「是宅昔恒有鬼現，予居此屋之右凡三十年，是屋七易其主，而無一平安而及者。」

大

票加值來復券一張積滿七張可換遊券一張及大號真蔴紗手帕一方所有大贈品之種類計星期一贈法國香水一瓶星期二贈絲光手帕一方星期三贈美味大號和合粉一瓶星期四贈國牙膏一瓶星期五贈時裝美女畫一張星期六贈美國葡萄乾一盒星期日贈固本香皂一塊人人有贈而且再贈三贈貨為從來贈品之所無也

我們。

緣沉沉館筆記 柳絲

圖科場之鬼
漚漚時每逢各省秋試時有冤鬼索
命之事言者鑿鑿以非無因即以
京而論當秋試封場時道紀師登
場樓執紅旗召監場紳轎藍旗召諸
生之祖先執黑旗召冤鬼臨風悽
息氣沉沉其一種惡感之案有非
墨所能形容者舉一以二誌其事世
之譏因果者諒不以斯言爲河漢也
新羊坊前外曾祖吉甫周公諱猶於某
歲秋試入場遇後聚精會神首二篇
荷典與麗巨題榜第一篇正在凝思時
已伏牛忽聞布衣婦聲聲頓起疑心側
語曰僕嘗見一女揭簾窺探首入視自
語曰僕矣遂拂簾而去公目定口呆文
思滯頓倦而假寐翌晨揭曉驗卷驚駭
聲趨而之乃一鎮江主姓周名權
者紵下之帝之紅頭繩上並不緊繫項
間而舌則吐於唇外其狀頗慘可見常
時如鬼之誤入號亦爲周猶與周權
之懷耳與試者能不駭乎（未完）

遠●
僧●

假發鬆纒，纒盡了，小報的天職。但是這個發鬆要在修詞鍊句一方面着想，看去似乎平淡無奇，細細咀嚼起來，自有一種嫩糯回甘的妙處。纒是真實的發鬆，近年以來，世風日下，人心愈壞，奸淫一類新聞實在很多，很多全靠大小報紙痛痛的下一番挽救，文字足以糾正人心，於萬一不料一般無恥之徒，提倡淫書，美其名叫做什麼直線美，又造出種種淫詞小說，描摹盡致的刊登報端，也美其名叫做什麼性的，小說現在人心壞到如此地步，淫風盛到如此地步，大家還要如此搞亂，干林筆端造孽，真是叔父因為前兩天看見過一張第十三期的快報，登了一篇短小，看過後，不但不能令人發鬆，反而令人翻胃。幾乎連隔夜飯都嘔出來，咳，這種淫詞居然可以登報，宣傳，肆無忌忌，所未從聞的，金瓶梅杏花天，肉蒲團一類淫書，又何必從事禁止呢？這是敝館所大惑不能的，現在且將他報上所登的摘錄數句在這下面，請諸位讀者賞鑒。賞鑒！原文因太穢，變經編者代為刪去，一照他這幾段的文字，看起來大約寫這篇小說的人，還自以為很有處著不盡的意思，能據我看來，照此寫法，與沒有人家看不懂的地方，何妨赤裸裸寫他幾句邊上再加幾幅畫圖，上更覺顯明麼？諸作者以為何如？咳，無恥作孽，敝館寫到這裏也不忍再說了。

(下)

一 封女郎來信 (F)

當時雀躍萬分捧讀而吻者再自念半生潦倒徒留文兵
虛聲當年之情事陳跡都成明日黃花負我負人博得一
身薄倖即今情涉沙塵不過走馬看花初無情趣之可言
今者彼美獨具慧眼於人海茫茫獨以達僧爲念而字軍
行間不涉絲毫風月閒情謂非難能而可貴耶然而使君
有婦孺數有夫發乎情而止乎禮彼美之志可嘉抑亦達
僧之耳茲將來書披讀報端俾世人得窺戀愛之真諦
足徵達僧救世之苦心即彼美之常不惡我唐突也
至彼美之姓名住址達僧有代守秘密之義務焉
述僧大文臺台鑒曰口今日作此信落筆之前先行乞

● 围房

子丰與其夫人情好瀟灑開房之事當
 然有甚於畫眉者然其有時匪夷所思
 往往出人意表一偶逢風光之狀態
 令人回憶如在目前蓋足備優笑含
 已也某日子丰三十初度家庭小宴舍
 彼賢伉儷外客只子夫婦二人耳是
 日晨子夫婦爲子丰拜壽子丰於還禮
 時袖中忽落一物則笑有聲子自知祝
 尚未覺者而子妻已吃吃笑不止矣其

記胡子丰之閨房韻事

養花軒主

唐李肇之《國史補》云：唐武宗時，黃花初開，情人相得，身薄，彼一時偶，沙塵不沾，衣花初無情態之可言。今者彼美獨具其眼於人海茫茫，若以遠情爲念，而于事行間不涉絲毫，風月閒情，翻非難能，而可貴。然而使君有婦，羅敷有夫，發乎情而止乎禮，彼美之志，可嘉抑亦遺憾之。願耳茲將來書樓繡榻，俾世人得戀癖愛之真蹤。足徵蓮僧救世之婆心，即彼美見之常，不至想我唐突，與至彼美之姓名住址，蓮僧有代守秘密之義務焉。

蓮僧大文，台白鑒。口口今日作此信落筆之前，先行告白。一，言口口良女，嫁得書香門，頗明白，自敎。字今忽通僧於先生，在旁人之見之要說，是情書秘密。實存目今，社交公開，男女通情，究竟有等禮教，與先生通人，斷不會作此想。也口口的身世，現在，兩娼都不必爲先生言，不所，緣齊大，偶一生，幸，矣。然此亦不必告先生者，因爲屢次見得，報上大名，服之，點，頭，腹中，時時發現，濃濃風流，的文人，倩影，想如何，能得一見，其人，呢。不料昨夜，居然當面，見着，中快活，已達絕點，觀先生之色，大，約，性，是溫，博愛，年紀，大約，未到四十，罷，但看，嶺，吐，重，單，足見，是飽學，人，夫妻之恩，愛定，甚，大。人，震，厚，風，的，福氣，真好，笑，口口切實，書目，前，先，引，以，爲，生活，

便寄券。